

Ein flexibler, filigraner Stahl-Holz-Hybridbau mit luftigen Emporen
Das Studierendenhaus der TU Braunschweig

EUROCRES
WORK.
PLACE.
PERFORMANCE.

DESIGN FOR DISASSEMBLY: WAS KANN EIN BÜRO VON EINEM STUDIARENDENHHAUS LERNEN?



- Zirkuläres Bauen: raumgreifende Konstruktion aus einem einzigen Stahlhohlprofil-Element; komplett demon- tierbar; kann umgebaut & nachverdichtet werden; Treppen, Decken, Wände sind eingestellt oder eingehängt
- Soziale Aspekte treten neben digitalem Lernen mehr in den Vordergrund: neue Begegnungsräume zum gemeinsamen Lernen, Austauschen, ins Gespräch kommen, Freundschaften schließen
- Hierarchiefreie, gleichwertige Räume; Erschließung über alle 4 Himmelsrichtungen auf allen Ebenen mit Außenbalkonen; u. a. DAM Preis 2024, BDA Preis & Deutscher Architekturpreis 2023

Ein flexibler, filigraner Stahl-Holz-Hybridbau mit luftigen Emporen
Das Studierendenhaus der TU Braunschweig

EUROCRES
WORK.
PLACE.
PERFORMANCE.



DESIGN FOR DISASSEMBLY: WAS KANN EIN BÜRO VON EINEM STUDIARENDENHHAUS LERNEN?



Video zum Projekt



- Zirkuläres Bauen: raumgreifende Konstruktion aus einem einzigen Stahlhohlprofil-Element; komplett demon- tierbar; kann umgebaut & nachverdichtet werden; Treppen, Decken, Wände sind eingestellt oder eingehängt
- Soziale Aspekte treten neben digitalem Lernen mehr in den Vordergrund: neue Begegnungsräume zum gemeinsamen Lernen, Austauschen, ins Gespräch kommen, Freundschaften schließen
- Hierarchiefreie, gleichwertige Räume; Erschließung über alle 4 Himmelsrichtungen auf allen Ebenen mit Außenbalkonen; u. a. DAM Preis 2024, BDA Preis & Deutscher Architekturpreis 2023



Wichtigste Informationen
auf einem Blick

Ein flexibler, filigraner Stahl-Holz-Hybridbau mit luftigen Emporen

Das Studierendenhaus der TU Braunschweig

EUROCRES
WORK.
PLACE.
PERFORMANCE.

➤ Jury Deutscher Architekturpreis 2023 *

„[...] es sei gelungen, mit dem pavillonartigen Bauwerk eine bemerkenswerte Architektur zu verkörpern, die einen wichtigen Schritt in der Entwicklung einer zeitgemäßen akademischen Lernumgebung markiere. Die besondere Stahl-Holz-Hybridkonstruktion [...] agiere aktiv im Einklang mit den sich wandelnden Anforderungen der Zeit. Die junge, frische & mutige Architektur habe den Campus [...] bereichert.“

➤ Gustav Düsing, Architekt **

„Die Idee war, dass wir einen hierarchiefreien Raum schaffen. Einen Raum, in dem es keine guten und keine schlechten Bereiche gibt, sondern das alles durchweg gleichwertig ist.“

➤ Max Hacke, Architekt **

„Man muss das Lebensende eines Gebäudes bei der Planung gleich mitplanen. Das nennt sich „design for disassembly“, also das Demontieren und Auseinandernehmen als Design Prämisse.“

